

Тема Проведение примерки плечевых швейных изделий

4 часа

I. Подготовка плечевых изделий к примерке

1. Законспектируйте материал

Первая примерка. При *подготовке изделия к первой примерке* последовательно осуществляют следующие действия:

1) знакомятся с эскизом, проверяют наличие деталей кроя, направление нитей основы на деталях и наличие текстильных пороков на ткани;

2) прокладывают строчки прямых стежков по средним линиям всех деталей (на лифе — по полочкам или переду и спинке, на юбке — по переднему и заднему полотнищам), на рукаве — у верхней точки оката; по линии талии. Затем переводят меловые линии с одной симметричной детали на другую, чаще всего используют резец и меловую доску. Если ткани слишком тонкие, линии переводят с помощью булавок, если толстые — с помощью копировальных стежков;

3) приметывают (в некоторых случаях притачивают) клинья, надставки к основным деталям;

4) на лифе сметывают вытачки, рельефы, боковые, плечевые срезы, срезы правого рукава. При необходимости по срезу оката прокладывают строчку для образования сборки;

5) в юбке сметывают вытачки, рельефы, складки и т. д., боковые срезы, приметывают лиф к юбке, замечают низ, правый рукав вметывают (или прилагают к изделию); нижний воротник вметывают (или прилагают к изделию);

6) к верхнему срезу юбки приметывают пояс или корсажную ленту;

7) приутюживают изделие, прикалывают паспорт заказа.

Вторая примерка. При *обработке изделия после первой примерки* последовательно осуществляют следующие действия:

1) по всем уточненным линиям прокладывают строчки для прямых стежков. Предварительно сложив детали лицевыми сторонами внутрь и совместив срезы, вытачки и т. п., перенеся линии с одной детали на другую с помощью резца, булавок или копировальных стежков, подрезают припуски швов в соответствии с техническими условиями;

2) по окату рукава и пройме ставят контрольные знаки (ниточными строчками), определяющие расположение рукава относительно проймы, места расположения сборок, складок, буф и т. д.;

3) контрольные знаки, длина которых 2 см, ставят на лифе и юбке по шву соединения; определяют расположение сборок, складок и т. д.;

4) выкраивают дополнительные детали — обтачки горловины, проймы и т. п.

При *подготовке изделия ко второй примерке* осуществляют следующие действия:

1) полностью обрабатывают вытачки, складки, буфы, подрезы, карманы, воланы, рельефы, петли борта, застежки, рукава, пояс, воротник и т. д.;

2) сметывают боковые и плечевые срезы, сметывают лиф с юбкой, замечают низ изделия, вметывают воротник в горловину, рукава — в пройму, приметывают отделочные детали.

2. Посмотрите видеоматериал

[Видеоматериал «Подготовка платья к первой примерке»](#)

(или

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3920790162299758374&text=подготовка%20платья%20к%20первой%20примерке&path=wizard&parent-reqid=1587873513221727-196518255006514444500251-production-app-host-sas-web-yp-201&redircnt=1587873532.1>)

!!!!!!Для активации гиперссылки выделите ее и нажмите правую кнопку мыши. Выберите из выпадающего списка «Открыть гиперссылку»

II. Проведение примерки поясных швейных изделий

1. Законспектируйте материал

При *проведении первой примерки* :

1) надсвает изделие на заказчика, скалывает борта, совмещая линии середины полочек, расправляет изделие на фигуре; прикалывает изделие к белью спереди и сзади по линиям середины деталей; устанавливает линию талии, опоясав заказчика узкой тесьмой;

2) примерку проводит по правой стороне изделия. Если фигура заказчика с отклонениями от типового телосложения, — по двум сторонам изделия;

3) уточняет баланс изделия — отсутствие заломов и перекосов ткани, степень прилегания к фигуре в области горловины, проймы, груди, талии и бедер; определяет правильность расположения плечевых и боковых швов;

4) после корректировки баланса уточняет глубину, длину и направление вытачек, рельефов и т.д.;

5) уточняет посадку изделия в области горловины и намечает линию горловины, вкалывает воротник, уточняет его форму;

6) уточняет посадку изделия в области талии и бедер, выбирает оптимальную степень облегания фигуры изделием, проверяет направление вертикальных швов;

7) определяет длину изделия спереди, сбоку, сзади от пояса с использованием линейки или спецприспособления;

8) уточняет посадку изделия в области проймы, обмеляет ее, вкалывает рукав, определив его ширину и длину;

9) определяет форму и расположение отдельных деталей;

10) при примерке платья-костюма сначала примеряет юбку, потом жакет.

При *проведении второй примерки* окончательно уточняют баланс изделия, степень прилегания изделия к фигуре, положение плечевых, боковых швов, горловину, пройму и т.д. Порядок проведения второй примерки не отличается от порядка проведения первой примерки.

После проведения второй примерки изделие обмеляют и передают на окончательную обработку портному.

Примечание. В зависимости от квалификации портного, сложности модели, свойств ткани и особенностей телосложения клиента изделия могут изготавливаться с одной примеркой.

2. Посмотрите видеоматериал

[Видеоматериал 1 «Проведение примерки платья»](#)

или

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15422897392269930285&text=проведение+первой+примерки+платья+>

[Видеоматериал 2 «Проведение примерки платья»](#)

или

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7683053490552634949&text=проведение+первой+примерки+платья+>

3. Сделайте презентацию «Дефекты плечевых изделий»

Требования к презентации

Количество слайдов - 10.

1 слайд - титульный

2 - 9 слайды содержат дефекты плечевых изделий (по одному дефекту на слайд). На слайде должно быть наименование дефекта, рисунок или картинка дефекта, указаны причина возникновения и способы устранения.

10 слайд – источники информации (литературы)



Пример оформления слайда